



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.
More information at <https://www.inclusion europe.eu/easy-to-read/>

La stanza delle nozze

Questa stanza si chiama così perché c'è un affresco che raffigura le nozze di Alessandro Magno con la principessa Roxane. Alessandro Magno è stato un condottiero ed un re molto importante dell'antichità.

Questa era la stanza da letto di Agostino Chigi ed era vicino alla stanza delle Prospettive. Questa stanza è stata ristrutturata nel 1518.

Il pavimento aveva dei mattoni smaltati.

Questa stanza è stata decorata da Giovanni Antonio Bazzi che è stato un pittore di Siena.

Alessandro Magno e la madre di Dario

In questo affresco sono raffigurati la madre di Dario, Alessandro Magno, alcune inservienti e Stateira, la moglie di Dario.

Ci sono anche le figlie di Dario. Una di queste diventerà la moglie di Alessandro.

Il significato di questo affresco non si fa riferimento solo alle nozze ma anche alla generosità, in particolare alla generosità di Alessandro Magno che aveva perdonato la madre di Dario dopo che lei lo aveva confuso con Efestione. Dario era il re della Persia.

Efestione era un caro amico di Alessandro Magno.

Scena di battaglia

In questa scena sono raffigurati molti soldati e una battaglia del popolo macedone contro il popolo persiano.

Le nozze di Alessandro Magno e di Roxane

In questa scena è raffigurato Alessandro Magno che ha lasciato la sua camera per andare in quella della principessa Roxane. Alessandro le offre una corona. C'è anche Efestione, amico di Alessandro Magno.

La doma del cavallo bucefalo

Su una parete, Giovanni Antonio Bazzi, ha decorato solo la parte sopra la porta perché probabilmente in antichità il letto a baldacchino di Agostino Chigi copriva tutto il resto della parete.

Giovanni Antonio Bazzi

è stato un pittore italiano dell'antichità.

In questa decorazione
sono presenti, tra le altre cose,
la Basilica di Massenzio e la lupa con Romolo e Remo.

Su una parte della parete è raffigurato Alessandro Magno
che galoppa su Bucefalo.

Bucefalo era il cavallo di Alessandro Magno.

Ci sono anche altre scene dipinte
ma si vedono molto male.

Il soffitto

Il soffitto di questa stanza è molto bello
e ha molte decorazioni.
Sono presenti molte scene e personaggi della mitologia
e ci sono gli stemmi della famiglia Chigi
e del Duca di Ripalta.