



© European Easyto-Read Logo: Inclusion Europe.
More information at <https://www.inclusion europe.eu/easy-to-read/>

La Loggia di Amore e Psiche

Questa parte della Villa prende il suo nome dall'affresco che ha realizzato Raffaello su indicazione di Agostino Chigi. Raffaello è stato un famoso pittore e architetto italiano.

Con l'affresco di Psiche Agostino Chigi voleva mostrare il suo matrimonio con Francesca Odescalchi, con cui conviveva e con cui aveva avuto dei figli prima del matrimonio. Questo affresco mostra la favola di Amore e Psiche di Apuleio.

Amore e Psiche sono i protagonisti di una storia d'amore raccontata da Apuleio.

Apuleio è stato uno scrittore e filosofo romano.

In questa storia d'amore, Psiche è una ragazza che si innamora di Amore ma non sa che lui è il dio dell'Amore ed è il figlio di Venere, che è la dea della bellezza.

La favola racconta che Amore sposa Psiche ma le dice che non deve mai cercare di capire quale è la sua vera identità. Amore è il dio dell'Amore.

Le sorelle di Psiche, però,
sono molto gelose di Psiche
e anche Venere, la madre di Amore,
non vuole che la moglie di suo figlio
sia una donna mortale e non una divinità.

Le sorelle di Psiche convincono Psiche
a scoprire la vera identità di Amore
e così Amore deve lasciarla
perché non ha rispettato la promessa
di non scoprire la sua identità.

Per cercare di tornare con Amore
Psiche deve superare 4 prove.

Ci riesce e finalmente lei e Amore
possono tornare insieme
e Giove celebra le loro nozze.

Questa Loggia serviva per organizzare
spettacoli teatrali e feste.

Al centro dell'affresco
sono raffigurati gli episodi della storia
di Amore e Psiche.

Gli autori sono Raffaello, Giulio Romano,
e Giovanni da Udine.

Giulio Romano è stato un pittore e architetto italiano,

Giovan Francesco Penni è stato un pittore italiano,

Giovanni da Udine è stato un pittore,
decoratore e architetto italiano.

Tutti e tre sono stati allievi di Raffaello.

Per questo affresco Raffaello
voleva raffigurare anche altri episodi della vita
e della storia di Psiche
ma purtroppo Raffaello è morto
prima di riuscirci.

Approfondimento

Le fasi della storia di Amore e Psiche sono raccontate nei pennacchi, cioè in alcuni disegni.

Venere mostra Psiche ad Amore

Il primo episodio vede Venere che indica Psiche a suo figlio Amore perché vuole che la colpisca con una delle sue frecce per farla innamorare di un uomo cattivo. Amore, però, quando vede Psiche, si innamora di lei e non la colpisce.

Amore e le Tre Grazie

In questo episodio Amore chiede alle tre Grazie, anche loro figlie di Venere come lui, di aiutare Psiche dopo che lei era arrivata nel palazzo di Amore. Le tre Grazie sono tre dee della mitologia greca.

Venere, Cerere e Giunone

In questo episodio Venere scopre che Venere e Psiche si frequentano e si lamenta con Giunone, la moglie di Giove, e Cerere, una divinità della mitologia, per convincerle ad aiutarla a vendicarsi di Psiche. Giunone e Cerere però rifiutano.

Venere si reca da Giove sul cocchio

In questo episodio Venere è su una carrozza dorata e sta andando da Giove per chiedergli di aiutarla a punire Psiche.

Venere davanti a Giove

In questo episodio Venere chiede aiuto a Giove perché non si trova più perché Amore l'ha fatta portare da Zefiro, il dio del vento, in un meraviglioso palazzo.

Venere è gelosa di Psiche perché Psiche è molto bella e perché vuole stare con Amore ma lei non è una divinità mentre Amore lo è. Per questo, per Venere, i due non possono stare insieme.

Mercurio

In questo episodio si vede Giove che chiede al suo messaggero, cioè il personaggio che porta i suoi messaggi, di cercare Psiche e di promettere a chi l'avesse trovata sette baci da parte di Venere.

Il messaggero di Giove scende quindi sulla terra a portare il messaggio di Giove tra gli uomini mortali.

Psiche portata in Olimpo

In questo episodio Psiche viene portata in cielo dagli amorini per offrire a Venere una ampolla magica con l'acqua della bellezza.

Una ampolla è una specie di vaso.

Psiche davanti a Venere

In questo episodio
Psiche arriva da Venere con l'acqua che dona la bellezza.
Venere però non è contenta
perché sperava che Psiche fosse morta.

Giove bacia Amore

In questo episodio
Amore chiede aiuto a Giove.
Giove lo bacia che significa che vuole aiutarlo
e che vuole accogliere Psiche nell'Olimpo.
L'Olimpo è il monte dove vivono gli dei.

Mercurio e Psiche

In questo episodio
Raffaello dipinge Mercurio che accoglie Psiche sull'Olimpo.
Mercurio era il dio del commercio.
Sopra la figura di Psiche è raffigurato un pavone
che è un simbolo di Giunone, la moglie di Giove,
la dea che protegge le nozze e anche simbolo della vita eterna.

La volta (1518): Il Concilio degli Dei

In questa scena gli dèi sono riuniti
per decidere le nozze di Amore e Psiche.
Psiche riceve da Mercurio la coppa con il nettare,
cioè una bevanda, dell'immortalità.
Amore invece chiede a Giove di perdonare Psiche.

La volta (1518): Le nozze di Amore e Psiche

In questa scena c'è la fine della storia.
Gli sposi sono seduti al tavolo e vengono sparsi fiori e profumi.

Al centro c'è Ganimede che offre una coppa a Giove e vicino a lui c'è Giunone.

Ganimede è una figura della mitologia greca.

Ci sono anche altre divinità:

- Nettuno
- Anfitrite
- Plutone
- Proserpina
- Ercole
- Ebe
- Vulcano
- Venere
- Bacco
- Apollo

Il festone: Raffaello e Giovanni da Udine

Negli affreschi della pergola sono raffigurati fiori e frutti intrecciati. Questi indicavano le decorazioni che si usavano nell'antichità durante le feste.