



© European Easyto-Read Logo: Inclusion Europe.
More information at <https://www.inclusion europe.eu/easy-to-read/>

La Loggia di Galatea

La Loggia di Galatea ha questo nome perché c'è un affresco, cioè un dipinto su un muro, della ninfa Galatea.

Questo affresco lo ha fatto Raffaello Sanzio.

Raffaello è stato un importante e famoso artista italiano dell'antichità.

Raffaello ha dipinto la ninfa Galatea con un viso molto delicato e un bel corpo.

Raffaello è un artista dell'antichità molto famoso ed importante.

L'ha dipinta mentre è sopra una conchiglia e viene trasportata sull'acqua da alcuni delfini.

Intorno a lei ci sono tritoni, amorini e nereidi.

I tritoni sono creature mitologiche con la forma di uomo dalla vita in su e di pesce dalla vita in giù.

Gli amorini sono figure di creature mitologiche che vogliono indicare del dio Amore. Sono dipinti spesso come dei bambini con le ali.

Le nereidi sono figure della mitologia greca, delle ninfe.
Le nereidi sono creature buone ed immortali
e sono raffigurate come fanciulle coi capelli ornati di perle,
e che sono a cavallo di delfini o di cavalli marini.

Sul muro di fronte a questo dipinto
c'è un altro affresco fatto da Sebastiano del Piombo
che è stato un pittore italiano dell'antichità.

In questo affresco c'è l'immagine di Polifemo
che smette di suonare il flauto di Pan
e Galatea che si allontana da lui.

Polifemo è un'altra creatura mitologica:
è un uomo enorme che ha un solo occhio
al centro del viso.

Il flauto di Pan è uno strumento musicale a fiato
che è fatto di canne di lunghezza diversa
e legate o unite tra loro.

Sebastiano del Piombo ha fatto anche altri dipinti
come ad esempio
quelli che riguardano scene delle Metamorfosi di Ovidio.

Le Metamorfosi è un poema,
cioè di un racconto, di Ovidio.

Ovidio è stato un poeta romano dell'antichità.

I paesaggi

Le pareti della Loggia

Le pareti della Loggia sono decorate con dodici dipinti di paesaggi. Questi dipinti sono stati richiesti dal Cardinale Girolamo Farnese che è stato uno dei proprietari di Villa Farnesina.

In questi paesaggi si vede sempre Galatea e molti paesaggi di orizzonti.

Ad esempio alberi, colline, abitazioni, ecc.

Lo sfondo è blu e rappresenta un cielo estivo con delle scene mitologiche.

Queste scene mitologiche sono del pittore Sebastiano del Piombo e sono tratte dal poema di Ovidio dal titolo Metamorfosi.

Il mito di Dedalo e Icaro

In un dipinto è raffigurata la storia di Icaro, il figlio di Dedalo. Dedalo è un personaggio della mitologia greca.

Icaro aveva fissato delle ali di cera alle sue spalle per provare a volare ma quando è arrivato vicino al sole le ali si sono sciolte e si sono staccate.

Così Icaro è precipitato in mare.

La caduta di Fetonte

Fetonte era il figlio di Apollo.

Apollo era una divinità e trainava il carro del Sole.

Fetonte aveva chiesto a suo padre il permesso di guidare il suo carro. Fetonte però non aveva l'esperienza giusta per guidare il carro quindi aveva preso una rotta, cioè una direzione sbagliata.

Per questo motivo, Giove decide di fulminare Fetonte e lo fa precipitare nel fiume Eridano.

Nel dipinto si vede Fetonte alzare la mano sinistra sulla testa in segno di disperazione mentre con la mano destra tiene in mano un vestito colorato.

Il mito di Zefiro

Zefiro era un vento gentile,
era diverso da Borea,
che era il vento del Nord e più aggressivo.

In questo dipinto Zefiro alita su Flora
il soffio della vita.
Flora era la dea della primavera.

La volta e l'oroscopo di Agostino Chigi

Tra la fine dell'anno 1510 e il gennaio 1512
Baldassarre Peruzzi,
che è stato un architetto e pittore italiano dell'antichità,
ha realizzato degli affreschi nella Loggia di Galatea
che raffiguravano l'oroscopo di Agostino Chigi.

Sono raffigurate le posizioni dei pianeti,
i segni zodiacali e le costellazioni.

Le costellazioni sono gruppi di stelle
che formano una linea o una figura immaginaria nel cielo.

In questi affreschi ci sono anche degli amorini
che tengono in mano delle tavole senza scritte
e altri amorini che sono su animali marini
che probabilmente fanno pensare alla forza dell'amore.

I segni dell'oroscopo

Segno del Sagittario

Per il segno del Sagittario sono raffigurati
il dio Apollo e un centauro.
Il centauro è una creatura mitologica greca
che è per metà uomo e metà cavallo.
Apollo ha in mano la lira,
il suo strumento musicale a fiato,
ed è accanto ad un centauro
che vuole indicare il segno zodiacale del sagittario
che era il segno di Agostino Chigi.

Il segno dello Scorpione e della Bilancia

Per il segno dello scorpione e della bilancia sono raffigurati Mercurio e Marte.

Mercurio era una divinità della mitologia romana e era il dio del commercio e del guadagno.

Marte era il dio della guerra.

Il segno del Leone

Per il segno del Leone sono raffigurati Ercole e Nemeo.

Ercole è una figura della mitologia famosa per la sua forza.

Il Leone Nemeo nella mitologia era una figura di un animale fortissimo.

Il segno del Leone è legato ad una storia di Ercole che riesce a sconfiggere il Leone.

Il segno dei Gemelli

Il segno dei Gemelli è raffigurato con Leda e il cigno.

Leda era la bellissima regina di Sparta, una delle città più importanti dell'antica Grecia.

Zeus era il padre degli dei e si era innamorato di lei e per poterla vedere si era trasformato in un cigno ed era sceso sulla terra dal Monte Olimpo.

Nella mitologia il Monte Olimpo era la casa delle divinità.

Sono raffigurati anche i Dioscuri.

I Dioscuri erano i figli di Zeus.

Erano due personaggi della mitologia greca, etrusca e romana.

Il segno dei Pesci

Per il segno dei Pesci sono raffigurati

Venere, Amore e Saturno.

Queste tre figure della mitologia sono legate all'amore.

Il Segno dell'Acquario

Per il segno dell'Acquario è raffigurato

Ganimede è una figura della mitologia greca.

In questo dipinto Ganimede è raffigurato

mentre viene catturato da un'aquila di Giove

e portato sul monte Olimpo

per fare servire gli dei.

Il mito di Perseo

In questo affresco

sono raffigurati Perseo, Gorgone e la Fama.

Perseo è una figura mitologica conosciuta

per aver ucciso la gorgone Medusa

e per aver salvato Andromeda da un mostro marino.

Andromeda poi è diventata sua moglie.

Medusa è una figura della mitologia greca

che aveva il potere di pietrificare

chi la guardava in faccia.

Anche Andromeda è una figura della mitologia greca.

Callisto viene trasformata in Orsa Maggiore

In questo affresco è raffigurata Callisto che viene trasformata in Orsa Maggiore. Callisto è una figura della mitologia, in particolare era una ninfa.

Una ninfa è una divinità che rappresenta la natura.

Callisto è stata trasformata in Orsa Maggiore, cioè in una stella, da Giunone.

Giunone era la moglie di Giove ed era gelosa di Callisto perché Giove la amava.

Testa di Giovane

Questo dipinto è stato fatto da Baldassarre Peruzzi anche se per molto tempo si è pensato che l'autore fosse Michelangelo.