



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.
More information at <https://www.inclusion europe.eu/easy-to-read/>

L'atrio

Apollo

Nell'atrio di Villa Farnesina c'è un ritratto di Apollo.
Apollo nell'antichità era un dio, cioè una divinità.
Nelle storie della mitologia,
Apollo trainava il carro del Sole.

Nel ritratto di Villa Farnesina,
Apollo ha una corona con i raggi del sole,
una corona di alloro e una lira, che è uno strumento musicale.

La faretra, cioè il contenitore per le frecce del suo arco,
è caduta per terra.

Due angeli hanno in mano delle tavole
dove c'è scritta una parte
di un testo di Orazio.

Orazio era un poeta romano dell'antichità.

Le Muse Euterpe, Urania e Clio:

Le Muse erano delle divinità.
Euterpe era la Musa della musica, ha un flauto doppio.
Urania era la Musa dell'astrologia
e ha in mano un globo terrestre.

L'astrologia pensa che quello che accade è influenzato dal movimento dei pianeti.

Il globo terrestre è una rappresentazione rimpicciolita della terra.

Clio era la Musa della storia.

**Le Muse:
Melpomene, Erato e Tersicore,
Polimnia, Calliope e Talia.**

Queste altre Muse sono sedute su delle panche molto belle.

Narciso

Narciso scopre la sua immagine e in questo dipinto Narciso indica la figura dell'artista.

Orfeo e le fiere

Orfeo era un musicista e un poeta. Quando cantava, le fiere, cioè gli animali feroci, uscivano dalle loro tane e diventavano docili, cioè buone. In questo dipinto viene indicata la cultura umana.

Euclide

Euclide è rappresentato come un maestro antico che disegna dei cerchi con il compasso. Il compasso è uno strumento da disegno.

Prometeo

Prometeo aveva rubato il fuoco a Giove per darlo agli uomini.

Per questo era stato punito con l'esilio.

Giove era un dio dell'antichità.

Esilio vuol dire che una persona viene mandata a vivere lontano da tutti.

In questo ritratto Prometeo è indicato come il creatore delle scienze, delle arti e di tutta la cultura.